



AMDEO

PIO

BOTTOMLESS PIT

direkt_pd

love, comment, share icons

thetruegemitai: Abbasso i fasci!!

gue_pekenjo: 😊😊

kingmarracash: prendevo 4, ora 8 e mezzo tipo Fellini

velikabritanija: Haha, jaz sm svobodna, vi ne

francijaofficial: Eurofishermen gang joined the chat

fedez: Italija je republika, ki sloni na korupciji

matteosalvini: V brk cenzuri in neumnosti, živel #Sneguljčica, Modri princ in njun poljub, živele pravljice, nasmehi in svoboda!

repitaliana: Smeni smeni smeni smeni

stefano_rapone: Il giuoco della spada a molti non aggrada

valerio_lundini: Molte volte le giuocate van finire a bastonate

emanuela_fanelli: Son gli amici molto rari quando non si ha danari

Valkyriaclasshroyale: Ma če imas eliksir ...

bombaroloclashroyale: Eh, fatta la xe!

bombarolo_de_andre: Mah, leta '68 ni blo use tku lkho ...

#bodidirekten

@direktni: Adam, Aljoša, Andrej, Damir, Daniel, Erika, Franz, Gabriel, Giada, Ines, Jakob, Johanna, Julijan, Martin, Nicolò, Sanja, Svetlana in Veronica

petek, 7. maja 2021 | št. 18 | leto III

mladi@primorski.eu

»Ko dobro pojem, se počutim najbolje«

Dananes je v svetu mladih vedno manj prostora za tradicijo. Res je, da številni mladi še vedno radi hodojo v gledališče ali v muzeje, kljub temu pa ima večina rajši pop glasbo, koncerne znanih pevcev in rapperjev ter kino in filme. Mediji igrajo ključno vlogo pri mlajših generacijah, saj nam nudijo raznoliko ponudbo, kot so filmi, TV-serije, e-knjige in raznovrstne glasbene posnetke. Prav zaradi tega se veliko mladih odloči, da bodo rajši ostali doma in gledali film, kot pa da bi se odpravili v gledališče ali opero. Kljub temu še vedno najdemo koga, ki ga opera zanima. Thomas Grill je dokaz, da je klasična glasba še vedno lahko očarjava.

Kako bi se predstavil v nekaj stavkih?

Ime mi je Thomas Grill, star sem 24 let in obiskujem trienij petja na Konzervatoriju za glasbo Giuseppeja Tartinija v Trstu. Obiskujem ga sicer že štiri leta, saj sem prvo leto opravljal pripravljalni tečaj, zdaj pa obiskujem trienij, ki sledi univerzitetnemu bolonjskemu sistemu.

Kdaj si vzljubil petje?

Petje sem vzljubil, ko sem bil star 15 let in sem obiskoval višjo srednjo šolo. Takrat sem prvič prisluhnil lirični operi, ki me je zelo zanimala. Najbolj me je očaralo operno petje, saj je bilo zelo kakovostno, torej barva in moč glasu pevcev sta bila zelo kvalitetna. To pomeni, da me je navdušil tehnični vidik dela s pevskim glasom, imenovan fonicacija.

Kaj ti je pri petju najbolj všeč?

Najbolj mi je všeč glasba, ki jo tudi pojem, torej njen besedilo in kontekst. Všeč mi je, ko imam pred sabo del neke opere, ki je pomemben zaradi zgodbe, ki jo pripoveduje. Zame sta

bistvena glasbeni in fizični vidik petja, saj pri petju najbolj uživam takrat, ko dobro opravim njegov tehnični del in ne občutim tesnobe. Ko dobro pojem, se počutim najbolje. Podobno je pri športu: ko dobro treniraš, imaš tudi fizično zadoščenje. Te je kdo pri petju spodbujal in kako?

Sam sem se odločil za petje, nihče me ni izrazilo spodbujal. Seveda pa me je, ko sem začel obiskovati prve zasebne ure, spodbujala profesorica, saj je v meni videla potencial. Ko je kdo pohvalil moj glas, je moje upanje za kariero v opernem petju raslo.

Kako si se ukvarjal s petjem med koronavirusom?

Koronavirus ni imel velikega vpliva na moje petje, saj se z njim ne ukvarjam ravno vsak dan. Seveda sem na začetku pandemije še vedno obiskoval konservatorij, žal pa sem moral vaje obiskovati preko spleta. V zadnjih mesecih imam pouk v hibridni obliki, torej se polovica učnih ur odvija na konservatoriju, polovica pa poteka od doma. Ta sistem ni najboljši, treba pa je ta čas, ko moramo ostati doma, izkoristiti za študij.

Kakšne načrte imas za prihodnost? Operno petje je zelo zanimiv svet, a



žal ne ponuja garancije za dobro prihodnost, zaradi tega sem se vpisal tudi na Ekonomsko fakulteto Univerze v Trstu. Kljub temu pa sem sklenil, da se bom prijavil na kakšen razpis za operne pevce, ko bom čutil, da sem za to pripravljen. Prej pa se moram predstaviti glasbenim kritikom, ki me bodo ocenili in mi povedali, če sem pripravljen za poklic pevca. Za zdaj mi je dovolj, da se čim bolj trudim in izkoristim vse dane možnosti.

Kaj svetuješ bodočim pevcem?

Svetujem jim, naj si najprej priskrbijo kakovostnega zasebnega učitelja in naj ne izgubijo volje do dela ter študija.



Legalizacija marihuane: velika debata o zapleteni temi

Deklatna tema, o kateri govorijo po vsem svetu, je legalizacija marihuane. Njena legalizacija bi imela velik vpliv na ekonomijo, socialno stanje in zdravstveno stanje ljudi. Iz ekonomskega vidika bi si država zelo verjetno prisvojila monopol marihuane in jo obdavčila. Treba bi bilo dolожiti njeni srednji ceno in urediti vse pravne zadeve, saj tisti, ki so jih doslej sodili zaradi posedovanja konoplje, z novim zakonom zelo verjetno ne bi bili kaznovani. Z zdravstvenega vidika pa je stvar bolj zapletena, ker ljudje precenjujejo zdravilne učinke marihuane, saj je uživanje THC-ja (njene glavne substance) v preveliki meri lahko škodljivo. Ima pa tudi pozitivne učinke, kot so omilitev hudih bolečin, spodbujanje



tudi kupljena marihuana namenjena za osebno rabo. Preprodaja je še vedno strogo prepovedana.

Ne vemo še, ali bo prišlo do proste prodaje in kako bi njena industrija vplivala na ves svet. Če se bo marihuana uveljavila na legalnem trgu, bo treba paziti na veliko predpisov, kot je dovoljen odstotek THC-ja v rastlini in kontrola, kakršna se že izvaja za alkohol, cigarete in druge snovi.

Kaj pa vi? Ste za legalizacijo marihuane ali ne?