



Živel 1. Maj

@direktni: Aljoša, Damir, Daniel, Franz, Gabriel, Helena, Ines, Johanna, Julijan, Leo, Martin, Martina, Sanja, Svetlana in Veronica

petek, 1. maja 2020 | št. 18 | leto II

mladi@primorski.eu

Današnji dan je nedvomno pomemben, ker proslavljamo praznik dela, ob katerem lahko spet in spet razmislimo o delavskih pravicah danes in nekdaj. Za slovensko narodno skupnost pa ima še posebno pomenljiv prizvok, kajti zaznamuje 75. obletnico osvoboditve Trsta, ko so v mesto vkorakale jugoslovanske čete. Toda njihova prisotnost v Trstu je bila dokaj kratka, saj je armada po štiridesetih dneh zapustila mesto. Zanimivo pa bi bilo vedeti, kako bi bilo v primeru, da bi bil Trst res naš ...

Po drugi svetovni vojni je Trst štel več kot 250.000 prebivalcev, Ljubljana pa »samo« 100.000, zato bi mogoče mesto le lahko postalo slovenska prestolnica. Večina italijanskih prebivalcev se je po vojni izselila v Italijo, vsekakor pa je Trst postal eno izmed največjih mest na Slovenskem (ter odvzelo primat najpomembnejšega pristanišča Kopru). Se še spominjate prekrasne mestne hiše,

nad katero čas naznanjata Mihec in Jakec? No, občinski uradi so dobili nove prostore v prenovljenem Narodnem domu, ki je v slovenskem prostoru postal tako znamenit, da so ga po osamosvojitvi Slovenije uvrstili celo na ozadje bankovca za 5.000 tolarjev (v finalu za izbiro stavbe je celo premagal ljubljanskega!). Študentje, brez skrbi, NSK še deluje, le da se ne nahaja več na Ulici San Francesco (ki dejansko ne obstaja več), ampak v palači Stratti, danes Trubarjevi hiši, nad bivšim Caffè degli Specchi. In to je le osrednji sedež, z več kot milijonom knjig! Eden izmed simbolov Trsta je tudi TNG, tržaško narodno gledališče. Najprej je sicer delovalo na gradu sv. Justa, potem pa se je sem preselila tržaška opera, za sedež TNG-ja pa so porušili pomorsko postajo in namesto nje zgradili sodoben avditorij. No, še v Sydneyju nam zavidajo! Seveda se je popolnoma spremenila toponimika. Titov trg se seveda ne nahaja v Kopru, ampak pred postajo

Trst je naš!

openskega tramvaja, Trubarjevo nabrežje se vije vse od glavne postaje do kopaljšča Čupa, nekdanja ulica Carducci je danes Partizanska cesta, Veliki trg ... pa ni spremenil imena. In pomislite, nimamo še Magajnovce ulice, avenija Edija Šelhausa pa se šopiri vse tja do Miramarskega gradu! Trst nas je, skratka, tako očaral, da smo se odločili, da se bomo v toplih poletnih mesecih večkrat sprehodili od ljudskega vrta po drevoredu Edvarda Kardelja, vse do vodnjaka, kjer se v poznih nočnih urah zbirajo mladina, pijanci, ki so zapustili še zadnji odprti lokal, zaljubljenici. Kot po navadi, bi rekli. No, ne pojejo več »Viva l'A e po' bon«. Zdaj se sliši le še »Čez kraške gmajne, tja do morja, kjer blešči se v soncu Trst ...«.

Koronavirus ne bo ustavil Bumeranga

Pred karanteno nam ni ostajalo veliko časa za televizijo ali radio. Zdaj pa imamo možnost, da spet spoznamo, koliko zanimivih vsebin nam lahko medija nudita. Opazili smo, da so televizijski studiji zdaj skorajda prazni, v oddajah nastopa le voditelj, publike pa ni. Gostje pa se vključujejo v program s pomočjo spletnih aplikacij kar iz svojih domov. Taka vrsta programa se nam zdi zelo neobičajna, saj smo vsi navajeni na številno publiko, veliko gostov in na bolj živahen stil. Velike spremembe opazamo tudi v programskih vsebinah. Seveda

je glavna tema virus, zaradi katerega je bilo žal veliko dogodkov razveljavljenih. Pomislimo predvsem na današnje prvomajske prireditve, ki se tradicionalno vršijo po vaseh, ali pa na slavnostni koncert, ki se vsako leto odvija v Rimu, udeležijo pa se ga obiskovalci s celega italijanskega polotoka.

Kako pa bomo letos doživeli prvi maj? Direktovci smo to vprašanje postavili radijskima voditeljicama mladinske oddaje Bumerang in razkrili sta nama svoj načrt.

Barbara Ferluga:

1) Radijske sporede smo v tem času spremenili zaradi dveh vzrokov: zaradi varnostnih ukrepov, ki nam preprečujejo snemanja na terenu in snemanja s sodelavci ter gosti v živo, ter zaradi tega, ker so se v koronačasu spremenile tudi potrebe in zahteve poslušalcev. Radio ljudem v teh dneh, ko veliko časa preživijo sami, dela družbo. V sporede smo poleg tega vključili veliko novih oddaj za otroke, osnovnošolce in učence prvostopenjskih srednjih šol. Nekatere so kontaktne, se pravi, da lahko otroci in učenci v sodelovanju z učitelji in profesorji tudi sami pokličejo v oddajo. Odziv učiteljev in otrok je tu res dober, kar je za nas veliko zadoščenje.

Tudi v oddajah za odrasle včasih odpremo telefone, tako da nas lahko poslušalci pokličejo in poklepetajo z nami, veliko več pa je seveda tudi sicer gostov preko telefona, saj v stavbo nima vstopa nihče, razen zaposlenih in nekaterih rednih sodelavcev. Ker želimo biti v tem času, ki za nikogar ni lahek, čim bližje ljudem, prilagajamo tudi radijske vsebine: v ponedeljkovih Bumerangih na primer, ki jih vodim z Lucijo Tavčar, se prepletajo lahkotnejše in resnejše teme, iščeva teme, ki bi vsem poslušalcem prinašale dobro voljo.

2) Sama to obdobje doživljam dokaj sproščeno, še vedno hodim skoraj vsak dan v službo. Ob vikendih imam veliko več časa zase in za branje – za kar mi gotovo ni žal. Je pa v službi veliko bolj stresno kot sicer, ker se moramo držati strogih pravil: stalno nosimo maske, rokavice, pred mikrofoni moramo paziti na razdaljo pri vsakem koraku, mikrofone moramo vsakič razkužiti, oddaje zaključujemo deset minut prej, da se studio prezrača in raz-

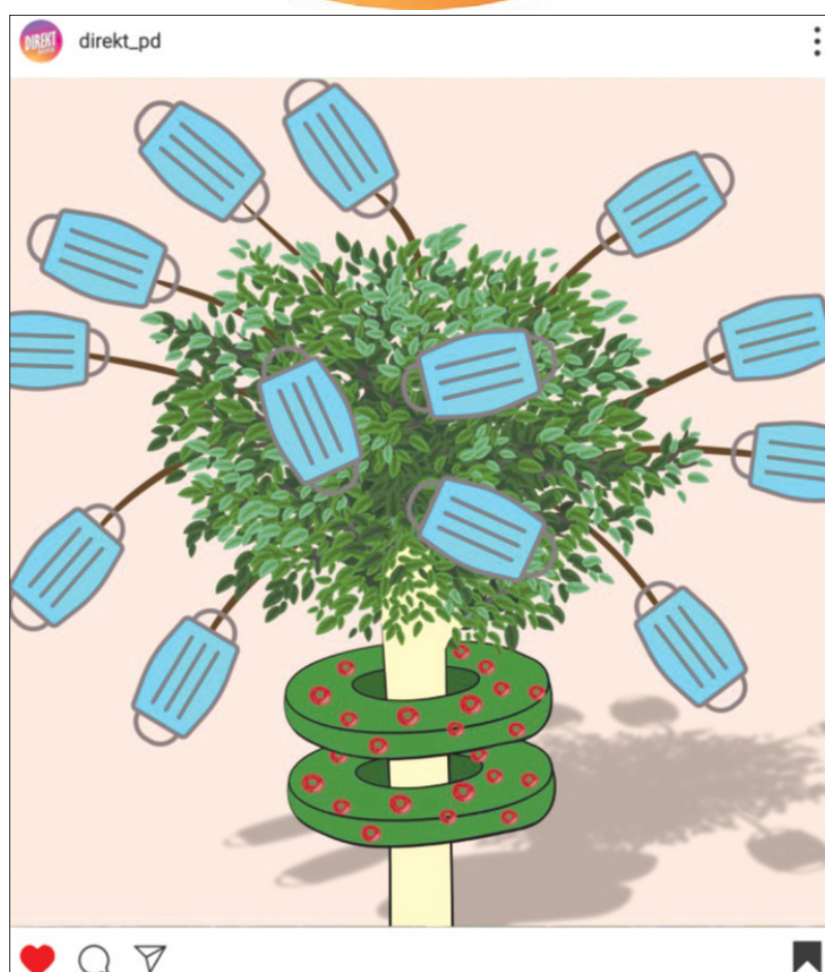
- 1) Kako je virus vplival na vašo radijsko oddajo?
- 2) Kako doživljate to obdobje?
- 3) Težave imate predvsem zaradi gostov, saj zaradi državnih ukrepov ne smejo v studio. Kako ste se organizirali v tej smeri? Katere alternative ste našli?



kuži ... Se pa zavedam, da imamo veliko srečo, da lahko vseeno hodimo v službo in da imamo medijske hiše v tem trenutku tako pomembno vlogo. 3) Za radijske oddaje veliko materiala posnamemo preko telefonskih klicev ali drugih spletnih aplikacij. So pa zato nekatere oddaje krajše, saj enourni telefonski pogovor težje »zdrži« v ušesih poslušalcev. Večja težava je televizija. Mladinska oddaja Vklomp je aprila odpadla, snemali smo prispevke preko spletnih aplikacij in jih objavili samo na Facebooku. Oddajo Mikser pa smo na primer snemali v studiu z gostom preko Skypa, kakor to počnejo tudi v večini preostalih oddaj državne televizije RAI. Na podoben način bomo snemali tudi naslednji Vklomp, v katerem se bomo posvetili gospodarstvu v koronačasu.

Lucija Tavčar:

1) Takoj smo začeli razmišljati, kako bi čim boljše uresničevali svoje poslanstvo javnega servisa v tem času koronavirusa. Potencialni smo ponudbo za šole. Sama se recimo ukvarjam z oddajo Škrat raziskuje, ki se je rodila prav v teh tednih, namenjena je otrokom iz vrtcev in prvih razredov šol, imamo pa še veliko drugih oddaj za otroke. Kar se pa tiče recimo Bumeranga, popoldanske oddaje v živo, pa sva s sovoditeljico Barbaro Ferluga od vsega začetka skušali spajati informativne in sproščujoče vsebine, saj sva prepričani, da moramo v tem obdobju skrbeti tudi za to. 2) V prvih tednih je bila situacija precej stresna, saj tudi v službi nismo vedeli natančno, kaj in kako, vsak dan smo se spopadali z novimi predpisi in navodili. Sami nismo smeli več na teren, gostje niso smeli več k nam, ko je nastopil »lockdown«, pa sem razmišljala samo o tem, kako bi v danih razmerah ljudem, ki so doma, lahko pomagali. Zato sem se potem angažirala pri sodelovanju z ravnatelji in s šolami, pa tudi sicer, da bi ljudem lahko nudili, kar lahko: stik z zunanjim svetom, izobraževalne oddaje, pa tudi smeh in dobro voljo. To obdobje tako doživljam delovno, imam pa tudi veliko zadoščenja z opravljenim delom. 3) Za radio ni večjih težav: goste lahko intervjuvamo telefonsko, za eno praznično oddajo, kjer je bilo gostov več, pa smo se preizkusili s snemanjem preko spletne aplikacije – tehnologija ponuja marsikatero možnost.



- polpotnumberone:** Če je tu komunizem, odrežtemi saout!
- hočimin:** Kaj znaš ti o komunizmu...
- maoceung:** RIP za rdečo Indokino #420zsopijem #zmolimoeno
- kim_il_sung:** V imenu očeta...
- kim_jong_il:** ...in sina...
- kim_jong_un:** ...in svetega duha ☺...
- therealdonaldtrump:** Amen!
- titoandthebroz:**
- lev.trockij:** Zdaj bomo manifestirali v Minecraftu?
- mexican_miner29:** ---joined-the-server---
- jože_stalin:** Namesto Minecrafta pridi na COD, tako da se spopadeva 1v1 v Gulagu 😊
- fidel_kastro:** José, glej, ki jaz sem najboljši! Sem se igral že 638 rund z FBI in me niso uspeli ubiti niti enkrat hehehe!
- comandanteche:** Tudi jaz sem bil mojster, ampak v Boliviji mi je zmanjkalo baterije v joysticku...
- bernie.sandy:** Zakaj sem tukaj? Saj sem jaz socialdemokrat!
- vitez.silvijo:** Vesel 1. maj vsem! In zapomnite si: "Še danes ste kot vedno revni KOMUNISTI!"

